

Пояснительная записка

Речь является базовой составляющей и одновременно показателем общего развития каждого ребёнка. Основы этого развития закладываются именно в дошкольном возрасте. Но по результатам анализа уровня развития речевых навыков детей, поступающих в гимназию, было выявлено, что многие дети 6-7 лет отличаются низким уровнем произвольности и мотивации к учебной деятельности, они недостаточно осведомлены об окружающем мире, испытывают трудности в установлении причинно-следственных связей, у них наблюдается недоразвитие эмоциональной сферы, опыт их личных переживаний в значительной степени невербализован, они инфантильны, не умеют полноценно общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, демонстрируют сниженный уровень культурной и речевой среды. Как следствие, словарный запас их крайне беден (преобладает лексика бытового обихода), предложения свёрнуты, у большинства отсутствует монологическая речь (только вопросно-ответная форма).

В связи с этим в гимназии введен специальный учебный курс «Развитие речи», построенный на основе программы дошкольного развития О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников». Программа О. С. Ушаковой, на наш взгляд, более других отвечает задачам подготовки и адаптации дошкольников к обучению в гимназии в части развития речи. Данная программа разработана на основе исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт дошкольного образования и семейного воспитания РАО). Результаты исследований позволили обосновать систему работы по развитию речи детей дошкольного возраста (от трех до семи лет).

Система занятий по программе О. С. Ушаковой создана на базе комплексного подхода. В целях её методического обеспечения разработана особая развивающая технология, направленная на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих как уточнение и совершенствование различных сторон детской речи (фонетической, лексической, грамматической, а в итоге — развитие связной монологической речи в целом), так и ознакомление с художественной литературой и развитие коммуникативных навыков.

Знакомясь с произведениями художественной литературы, дети приобщаются к прекрасному. Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям. На протяжении всего курса занятий детям прививается любовь к стихам и детской прозе. Для обсуждения выбираются книги лучших детских авторов, красочно оформленные, не оставляющие детей равнодушными, заставляющие слушать внимательно, сопереживать героям, думать, чувствовать. Именно высокохудожественные образцы детской литературы учат мудро мыслить, ясно излагать. Слушая выразительное чтение, дети сами начинают говорить красиво, выбирать нужные интонации, учатся слушать других и говорить с другими. Художественная литература способствует развитию чувств, эстетического сознания ребенка, речи, интеллекта, закладывает положительное отношение к миру.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Программой предусмотрено формирование коммуникативных навыков, развитие контекстной, диалогической и монологической речи. Значительное внимание в программе уделяется созданию на занятиях речевых ситуаций, которые способствуют повышению мотивации ребёнка к участию в общей беседе, стимулируют желание высказаться. Очень важным аргументом в пользу данной программы служит также и то, что она является пропедевтической для обучения детей иностранным языкам. На занятиях ученики активно обсуждают обстоятельства ситуации, достраивают, домысливают её в ретро-и-перспективном направлениях (Что было ДО? Что будет ПОСЛЕ?), сочиняют и разыгрывают диалоги. В программе последовательно реализуется принцип наглядности в соответствии с преобладанием наглядно-образного мышления у шестилетних детей. Использование предметов, игрушек, картин, презентаций позволяет формировать у детей речевые умения:

- отвечать на вопросы и задавать их;
- выражать своё отношение, свою гипотезу или идею в слове;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить общение;
- участвовать в коллективном разговоре на темы, выводящие ребёнка за пределы ближайшего окружения;
- использовать формы речевого этикета.

Важной задачей, безусловно, остаётся повышение уровня развития всех сторон устной речи: произносительной стороны, словаря, грамматического строя, связной речи.

Звуковая культура речи

На занятиях развиваются навыки звукового анализа (выделение в словах или фразах определённых слогов, ударения). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьёзное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Придумывание детьми рассказов и загадок о словах и звуках - показатель их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким её элементам, как мелодика, ритм, темп, сила голоса, тембр. Умение ребёнка осознанно и правильно пользоваться этими элементами развивается с помощью специальных упражнений, а также путём постоянного контроля за речью детей со стороны взрослого. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции большое место занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки. Очень эффективны задания на сочинение окончаний к ритмическим фразам. Они способствуют развитию у ребёнка чувства ритма и рифмы, готовят к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выразительность его собственной речи

Словарная работа

Работа направлена на решение задач, связанных с обогащением, закреплением и

активизацией словаря. Осуществляется серьёзная работа над уточнением в словаре ребёнка значений уже известных ему синонимов, антонимов и особенно многозначных слов как с прямым, так и с переносным значением. Одна из важнейших задач - формирование навыков точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте. Дети должны научиться выбирать из синонимического ряда наиболее подходящего слово, понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний. Представления об антонимах помогают закрепить пословицы и поговорки.

Грамматический строй речи

Учебные задачи в области морфологии, словообразования и синтаксиса направлены на обогащение речи ребёнка различными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений. Детям даются задания на согласование существительных с прилагательными в роде, числе; задания на образование степени сравнения прилагательных, изменение значений слов, придание разных смысловых оттенков с помощью суффиксов. Уточняется употребление "трудных" глаголов (надеть - одеть), при этом внимание детей обращается на слова-антонимы (надеть - снять, одеть - раздеть). Дети учатся образованию слов с помощью приставок и суффиксов. Закрепляется умение образовывать названия некоторых профессий, предметов посуды, названий детёнышей. Работа над синтаксисом включает формирование в речи детей разнообразных сложных предложений. При этом используется приём составления коллективного письма. Кроме того, предусматривается развитие самоконтроля, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Развитие связной речи

На первом плане стоит формирование умений строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и частями высказываний. Дети учатся анализировать структуру любого высказывания: есть ли

зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (конец).

По сериям сюжетных картинок дети составляют высказывания коллективно, группами, индивидуально. Дошкольники учатся отображать в рисунках недостающие структурные части высказывания, предлагая нарисовать "начало", "конец" к картине. Распределение на группы для рассказывания по 1,2,..., последней картинке, с одной стороны, развивает представления о композиции рассказа, а с другой - умение договариваться. Развитие умений чётко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

Содержание занятий наполнено сказочными и игровыми сюжетами и персонажами, что позволяет сохранить и учесть специфику работы с детьми дошкольного возраста.

Календарно-тематическое планирование составлено из расчёта 1 часа в неделю.

Особой строкой в каждом занятии выделены вопросы и задания, призванные помочь детям осмыслить проделанную работу; отследить, что помогло сделать открытие, больше всего заинтересовало; что удалось лучше или хуже, чем раньше, и почему; как и для чего пригодились полученные знания и умения.

К концу года дети смогут

Развитие речи

- Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.
- Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
- В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.

- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Ознакомление с художественной литературой

- Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ («Это сказка (рассказ, стихотворение), потому что ...»).
- Называть любимые сказки и рассказы; пересказать отрывок из понравившегося произведения; прочесть 1-2 любимых стихотворения; вспомнить 2-3 загадки.
- Называть двух-трех авторов детских книг.

Список методической литературы

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – Москва: ТЦ «СФЕРА», 2009

Ушакова О.С. Развитие связной речи. Серии сюжетных картин. Методическое пособие. – Москва, 2008

Ушаков О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет. Методические рекомендации. – Москва: ТЦ «СФЕРА», 2010